

Compagnie

SALVAJE

www.salvajecie.com

ROSE

Conte revisité

ABSURDO-EROTICO-TRASH-INSURGO

Intérieur noir et extérieur de nuit

Durée 50 minutes

Jauge 150+ personnes

Spectacle pour public averti : certaines scènes peuvent gentiment heurter et/ou surprendre la sensibilité des plus jeunes spectateurs et spectatrices

Déconseillé aux enfants

TW : Seringue, aiguilles , sang, fesses

CONTACTS :

Administration et production : Les Thérèses 05 61 07 14 29 - 06 58 15 03 00
thereses@lesthereses.com

Régisseur compagnie : Théo Brossard 06 69 12 38 34

Equipe :

Véhicule : 1 fourgon de 7 mètres L3H3

1 personne au plateau

1 régisseur·euse du lieu ou avec la cie

Si personne du lieu, pensez à un temps de transmission des cue et à une répétition (voir déroulé type en bas de cette fiche).

Temps d'installation 1h20 avec le camion sur place et 2 personnes briefé en amont

Espace scénique :

Largeur : 4 mètres 50

Profondeur : 3 mètres

Hauteur : 3 mètres 60 (adaptable à plus bas)

Spectacle en frontal ou demi-circulaire

Sol plat, nous avons des tapis de sol à installer (scénographie)

Arrivée de l'électricité à moins de 50 mètres
Prévoir gradins, bancs en fonction de la jauge, coussins..

Sonorisation - lumières:

Le spectacle n'as pas de dispositif lumières fixes, un plein feu en général mais si il y a une mixette et de quoi s'amuser c'est le bienvenue.

La cie dispose de 4 traditionnel type par64 avec lesquelles ça joue.
Un système son type Yamaha Stagepas500 préamplifié sur lesquelles sont branchés l'émetteur du micro, l'ordinateur gérant le son.
Un micro sans fil LD systems U306 BPG (à installer sur labrosse juste avant l'entrée en jeu)

A voir avec la cie si le système son est disponible au moment de la date.
Si nous ne venons pas avec notre propre régisseuse il faudrait un moment de transmission des tops musique du spectacle, prévoir 1h30 la veille du jour de jeu.

Nous avons besoin d'un parpaing comme accessoire de jeu, si vous avez ça qui traîne..

Besoins personnels

Accès à une douche/Salle de bain
Loge à côté de la scène avec lumières, table, chaise, poubelle
1 personne de disponible pour les entrées et vente des goodies
Table et assise pour la régie

Si Catering il y a : végétariens, ni poissons, ni fruits de mer, ni viandes, bière 0.0 alcool

A propos du logement : endroit calme, possibilité de brancher le camion, parking à plat ombragé et prévoir des logements individuels pour le.la ou les regisseuses

Arrivée : 2 Possibilités

1ère possibilité = Arrivé J-1 la représentation, celle qu'on préfère si possible

J-1 = installation de la scénographie, éclairage, branchement son et lumières, transmission des cue musicale et test
JJ = H-7 Mise // H-6 répétition // H-5 Répétition générale avec régisseuses // H-4 Mise et échauffements // H-2h30 Prépa en Loge

2ème possibilité = Arrivée le jour de représentation

H-8 Installation scénographie, son et lumières, réglages et test.

H-6 Transmission des cue pour le son

H-5 Filage

H-4 Pause manger

H-3.30min Echauffement

H-2.30min Mise et préparation en Loge jusqu'à l'heure de représentation.

H Annoncer les trigger warning, mettre le micro à labrosse et lets go.

Cette fiche technique est établie le 14/05/2023

Pour tous renseignements/questions/changements merci de nous contacter.

Un grand merci à vous

A bientôt

Sauvagement et avec tendresse

Labrosse pour Rose par Salvaje