

La compagnie Salvaje présente

Pâle

Spectacle solo de trapèze et de clown



Pâle

Numéro de trapèze fixe
Cirque aérien et clown
De et par Théo Labrosse
20 minutes
Tout Public

Teaser

C'est un spectacle de trapèze fixe et de clown. Le trapèze fixe ce sont deux cordes et une barre, beaucoup plus simple que de faire sortir un clown de son placard.

Le clown de cette histoire s'appelle Pâle, Pâle parce qu'il est pâle.

C'est un clown qui se laisse aimer, ça ne veut pas dire qu'il est aimé, mais sa tendresse est accessible et son sourire aigu aussi. C'est un malaise que l'on aime.

Pâle est constitué d'un cerveau en pagaille et d'un estomac qui parle à haute voix.

Il a faim et interroge son estomac tout comme son cerveau. C'est certainement sa Tatie qui lui a transmis cet amour pour la nourriture.

Sa Tatie, il l'aime d'un amour bien spécial, un amour fusionnel, il aime la regarder dans sa cuisine ou lorsqu'elle cultive la culture, dans ses champs .

Elle cultive la culture et Pâle aimerait savoir si l'on pourrait manger comme on va voir un spectacle.

Si le spectacle est essentiel comme le fait de manger ou si l'on pourrait s'en passer. Y a t'il une importance à ce qu'on mange ?



Qu'est-ce qui est étrange et que regarde-t-on avec attention? D'où vient ce que l'on ingère et digère? Que se passe-t-il à l'intérieur du bidon, de quoi est-il rempli?

Une folie complexe qui s'interroge. Un sac de nœuds qui se décomplexe, une pelote de cerveau qui se déroule.

Une gargouille qui s'exprime. Un corps qui se mélange autour des boyaux de son cerveau. Des sons qui se déroulent dans les souvenirs houleux d'une Tati. La Tati, oui, cette Tati. Celle qui fait la culture, qui cultive dans son champs et sa cuisine... Une histoire brève qui nous laisse sur notre faim, creusant la faille interne. Un personnage qui explore la roche du vide, la paroi de nos sentiments aigu et saillant.



PARCOURS

Théo Labrosse - Auteur interprète

Trapéziste, performeur

Après avoir traîné ses bottes dans de nombreuses fermes de l'Anjou et de la Corrèze, il les retire en décembre 2015, sous un hangar agricole, où un trapèze fixe s'était invité. Mounira Taïrou lui transmet les clefs de cet univers, où le corps est suspendu.

Il intègre en 2016 le CADC Balthazar à Montpellier et échange champs, vergers, légumes et pressoir contre gymnase, scène, travail technique et artistique et trapèze. Il se spécialise en trapèze fixe. À sa sortie de l'école, il inaugure la PEP'S pépinière du studio de création. Théo Labrosse mêle avec brio le geste physique à un travail plastique autour de la matière sensitive et visuelle. Il manipule les chemins de la pensée en les distordant. Il retransmet des réflexions avec une matière imaginaire et un corps matière. Une réflexion balbutiée par la folie qui inonde un corps sous tension.

Une tension créant une folie nécessaire.

La compagnie Salvaje, c'est quatre jeunes artistes voraces et cocasses, quatre artistes avides de tendre sauvagerie et de douce folie. Ces quatre artistes sont Julie Bertho, Florencia De Simone, Léa Henry et Théo Labrosse.

Ils se sont rencontrés au CADC Balthazar et, ensemble, se sont engagés pleinement dans les arts du cirque. En 2017, ils créent leur compagnie, réunissant quatre univers singuliers et fusionnant ainsi en un même ensemble. En parallèle du développement de leurs solos, ils travaillent à la création d'un spectacle collectif "Le Festin". La compagnie Salvaje, c'est des aériens, un équilibre dans le vide, un nuage traversé par d'autres horizons. Trapèze fixe, corde lisse, cerceau aérien, équilibres sur les mains forment les spécialités de ces compagnons de piste et des airs. La compagnie Salvaje, c'est certainement du cirque pluridisciplinaire, qui s'imprègne d'arts plus ou moins voisins du sien. Une pelle dorée de Twin Peaks, un ballet des Back street boys, un vinyle de Nexus, un verre de vin nature, un camion à pizza, un dessin animé Tchébourachka et ciao

CALENDRIER rétrospectif des représentations de Pâles

Juin 2018 : Domaine D'O/CADC Balthazar: Le Printemps des Comédiens

Octobre 2018 : La Grainerie : L'Européennes de Cirques

Novembre 2018 : La Verrerie D'Alès : Cirque en Marche

Janvier 2019 : Ecole de cirque de Lyon : Musique en Cirque

Février 2019 : Cabaret El Rancho au Larzac

Avril 2019 : Cabaret du Jardin Montpellier

Mai 2019 : Cabaret des imprévisibles Montpellier

Juin 2019 : A Pradesle lez au bar associatif de l'entonnoir

Juin 2019 : Au domaine Du Claud à Saint Jean de vedas à l'occasion de la fête des vins

Juillet 2019 : Guinguette du Mas de Londres

Aout 2019 : Les vingt ans du Centre équestre des sables d'or à Erquy dans le Finistère

Novembre 2019 : Le Cabaret du Fil à Retordre dans les Pyrénées Orientales

Janvier 2020 : Appartamobil à Montpellier

Juin 2020 : Fête de la musique Nico's house à Montpellier

Juillet 2020 : Les mardis de Ladignac-le -Long // Les Jeudis de Saint-Junien avec La Rue du Cirque // Le Festifoin à Saint Maurice de Navacelles // La Cantine des Echervélé.e.s à Argentat // CircoJardin à Savennières // Festi F'luttes à Saint-georges-sur-Loire // Les dimanches de Saint-Jean-de-la-Croix

Octobre 2020 : à L'hectare à Montpellier

Décembre 2020 : Au lien à Grabels

Juin 2021 : Marché de Villeneuve-lès-Maguelone // Fête de la musique à Montpellier // Au domaine de Terre mégère à Cournonsec

Octobre 2021 : Saint-Gély en piste

Décembre 2021 : K-Bazar au Domaine D'o à Montpellier

Contact

Théo Labrosse

+33 (0)6 69 12 38 34

<https://www.facebook.com/ciesalvaje/>

www.salvajecie.com

Salvajecie@gmail.com

Crédits photos : Circus.cie

Association Salvaje

APE : 9001Z / N° de licence : 21114243